TL 304

1.ª EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL DE MATOSINHOS

TIMOR

CÂMARA MUNICIPAL DE MATOSINHOS
PELOURO DA ANIMAÇÃO CULTURAL

1.ª EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL DE MATOSINHOS

CÂMARA MUNICIPAL DE MATOSINHOS

PELOURO DA ANIMAÇÃO CULTURAL

29 MAIO A 13 JUNHO 1992

3

ORGANIZAÇÃO

Abílio José Santos
César Figueiredo

COLABORAÇÃO

Isabel Camarinha

TIMOR

A Arte Postal, não obstante a precaridade dos materiais que, as mais das vezes, a compõem, constitui um forte e democrático elo entre os povos. Bastará observarmos que à chamada da Câmara Municipal de Matosinhos responderam cerca de cento e cinquenta artistas procedentes dos sete cantos do mundo. Do Sol Nascente ao País dos Aztecas, da Oceania à Escandinávia.

Nesta 1.ª Exposição Internacional de Arte Postal em Matosinhos, sob a égide da solidariedade com o martirizado e heróico povo de Timor Leste, fica provada a importância desta iniciativa.

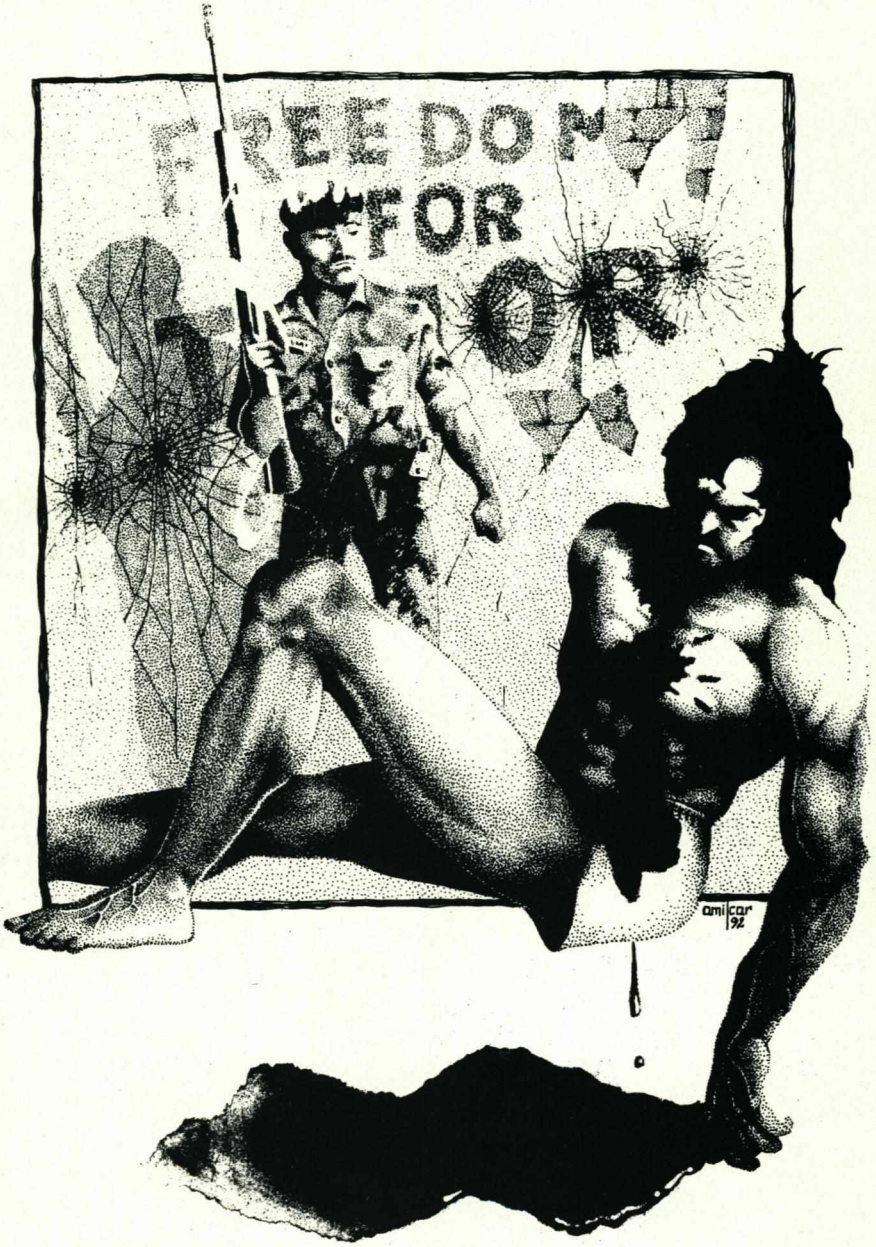
Sendo a Arte Postal uma vigorosa expressão típica do nosso tempo, aqui se confirma que os seus artistas estão atentos à realidade e fazem da intervenção uma bandeira desfraldada sobre os grandes problemas.

Vale.

Alfredo Barros

Vereador da Área da Animação Cultural

TIMOR-LESTE é um território sob administração portuguesa. Em 7 de Dezembro de 1975 foi invadido pela Indonésia. Desde esse dia os crimes ininterruptos contra os direitos humanos cometidos pelos bárbaros invasores instalaram um clima de terror; buscas em domicílios e templos; perseguições; deportações; prisões; torturas; assassínios; massacres, o último dos quais, o massacre no cemitério de Santa Cruz, em Dili, no dia 12 de Novembro de 1991, despertou finalmente a opinião pública mundial, graças às imagens impressionantes filmadas pelo jornalista inglês Max Stahl difundidas pela Yorkshire Television, e depois pela TV e imprensa de todo o mundo. Os bárbaros invasores do ditador Suharto já assassinaram mais de 200 mil timorenses — homens, mulheres e crianças! Contudo não conseguiram vencer a resistência do povo de TIMOR-LESTE! Nem conseguiram esmorecer os seus legítimos direitos à liberdade e à independência! Cerca de apenas mil guerrilheiros sob o comando de Xanana Gusmão têm sido suficientes para manter acesa a luta — em condições dificílimas! — contra dezenas de milhares de militares invasores e assassinos, infligir-lhes derrotas e capturar-lhes armas e munições.


FREEDOM
FOR
amilcar
92

Daniel DAUGAND
33, rue Louise-Michel
92200 LEVALLOIS
FRANÇA
TIMOR
TIMOR

2

FROM EDITH MAIL ART WITH LOVE